

GRUPO CORPO

PIRACEMA

Coreografia: **Rodrigo Pederneiras e Cassi Abranches**

Música: **Clarice Assad**

Cenografia: **Paulo Pederneiras**

Figurino: **Marcelo Alvarenga e Susana Bastos**

Iluminação: **Paulo Pederneiras e Gabriel Pederneiras**

A palavra vem do Tupi (“pira” = peixe; “cema” = subir) e define o movimento migratório de peixes contra a correnteza, no sentido das nascentes dos rios, para a desova. No ano de seu cinquentenário, 2025, o **GRUPO CORPO** escolheu o fenômeno da piracema como símbolo de sua trajetória – uma viagem movida pelo irresistível desejo de criar, recriar e resistir, voltar ao início e também avançar em territórios inéditos.

Com trilha especialmente composta pela multi-instrumentista brasileira/norte-americana Clarice Assad, **Piracema** inaugurou a parceria coreográfica de Rodrigo Pederneiras com Cassi Abranches, que passa a ser também coreógrafa residente.

A música de Assad traça um arco que se inicia no tribal, no ambiente natural intocado, passa pela polifonia sinfônica do clássico e termina no eletrônico, urbano, contemporâneo. O cenário criado pelo diretor artístico Paulo Pederneiras reúne em imensos painéis nada menos que 82 mil tampas de latas de sardinha. E a criação dos figurinos ficou a cargo da dupla de designers Susana Bastos e Marcelo Alvarenga, que parte de uma cartela de cores terrosas e avança pelos azuis e pratas.